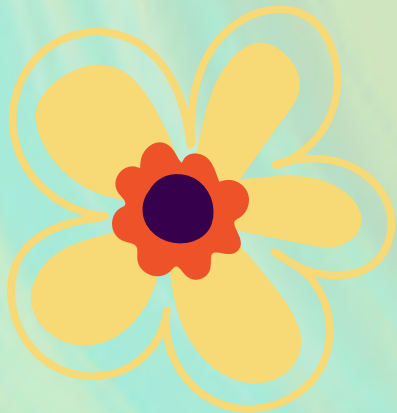
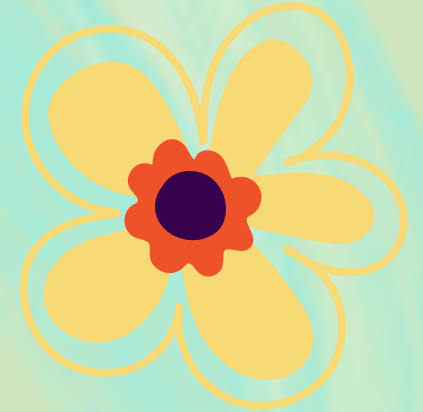


PROGRAMME FESTIVAL CINEMA COLOMBIA MIGRANTE (FCCM)



Red de
Artistas
exiliados
y migrantes
per la paz

FESTIVAL
DE CINE
COLOMBIA
MIGRANTE

Festival de Cinema Colombia Migrante

JOUR 1



MERCREDI 29 OCTOBRE
OUVERTURE DU FESTIVAL DE CINEMA
COLOMBIA MIGRANTE



UNA FAMILIA COLOMBIANA

(En espagnol, sous-titré en français)

Maison Internationale des Associations (MIA) – Salle Carson 15, rue des Savoises, 1205 Genève

19:00

Le festival ouvre sa troisième édition avec **Une famille colombienne**, une œuvre qui dépeint avec sensibilité l'expérience quotidienne d'une famille déplacée par la violence en Colombie, entre mémoire, migration et reconstruction du foyer.

La journée inaugurale comptera sur la participation de l'artiste visuelle colombienne **Maria Fernanda Ordoñez Pinzón**, de l'association Urabá Global ainsi que de membres de la communauté genevoise.

Au cours de la soirée, des snacks colombiens seront proposés, et les bénéfices seront destinés aux projets culturels et communautaires de MigrArte.



Festival de Cinema Colombia Migrante

JOUR 2

JUEUDI 30 OCTOBRE
NUIT DE COURTS METRAGES

- **EL CUENTO DE ANTONIA**

de Jorge Cadena – 2016 – 31 min

- **SOEURS JARARIJU**

de Jorge Cadena – 2018 – 22 min

- **FLORES DE OTRO PATIO**

de Jorge Cadena, Li Aparicio – 15 min

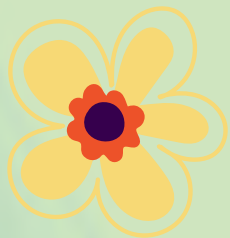
UNI MAIL (Université de Genève) - Salle MS130

Boulevard du Pont-d'Arve 40, 1205 Genève

19:00

La deuxième journée sera consacrée au travail du cinéaste colombien **Jorge Cadena**, dont l'oeuvre aborde les thèmes du territoire, de l'identité et de la résistance à travers un regard esthétique profondément poétique.

La projection présentera une sélection de courts métrages, suivie d'une table ronde animée par **Emiliana Rickenmann Montes** et **Jorge Cadena** autour de la représentation du territoire et des récits du déplacement.



Festival de Cinema Colombia Migrante

JOUR 3



VENDREDI 31 OCTOBRE
CLOTURE DU FESTIVAL

PIZARRO

En colaboración con Latinolab

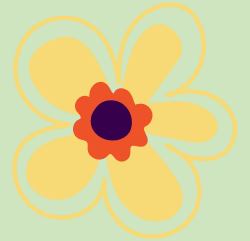
UNI MAIL (Université de Genève) - Salle MR070
Boulevard du Pont-d'Arve 40, 1205 Genève

19:00

Le festival se conclut avec **Pizarro**, un documentaire de **Simón Hernández** qui retrace l'héritage politique et humain de **Carlos Pizarro Leongómez**, ancien commandant du M-19 et figure clé des processus de paix et de mémoire en Colombie.

La projection sera suivie d'un espace de dialogue autour de la mémoire politique de l'exil et du rôle des nouvelles générations dans la construction de la paix, avec une invitée spéciale de la communauté colombienne en Suisse : **Beatriz Gómez**.

Nous clôturons ainsi le festival par un regard vers le passé qui nous interpelle dans le présent, réaffirmant le pouvoir du cinéma comme outil de mémoire et de transformation.



Festival de Cinema Colombia Migrante (FCCM)

PLUS D'INFORMATIONS ET CONTACT

colombiamigrantegeneve@gmail.com

Banco: PostFinance

IBAN: CH91 0900 0000 1639 5110 9

www.migrarte.org

Association MigrArte,
Organisatrice du FCCM à Genève
Festival du Cinéma
Colombie Migrante 3^e édition
« Art, mémoire et résistance depuis l'exil »



FESTIVAL
DE CINE
COLOMBIA
MIGRANTE

SOUTIEN



Red de
Artistas
exiliados
y migrantes
por la paz

ALBATROS



MAISON
INTERNATIONALE
DES ASSOCIATIONS

LATINO LAB



Misión Permanente de Colombia
ante las Naciones Unidas en Ginebra



UNITED NATIONS
HUMAN RIGHTS
OFFICE OF THE HIGH COMMISSIONER



ASSOCIATION
URABÁ
GLOBAL
SUISSE-COLOMBIE



UNIVERSITÉ
DE GENÈVE